

Solus Christus: Das Kreuz heute

Eine Ausstellung in der St. Johanniskirche, Herford

mit Werken von der Reformationszeit bis heute

vom 23.9. bis zum 12.11.2017



Ausgestellte Werke

Eingangsbereich

1. Wolfgang, Baumann: Gekreuzigter, 1994, Terrakotta auf Zeichnung, 55 x 43 x 7cm
2. Ekkehard Neumann, Kreuzform (4x), 1987, Eisen, geschwärzt, je 30 x 30 cm
3. Ekkehard Neumann: Kreuzform, 1987, Eisen, geschwärzt, 32 x 32 cm
4. Günter Malchow: P 23-8-2017, 2017, Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm
5. Günter Malchow: P 30-8-2017, 2017, Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm
6. Royal Tichelaar: Makkum, Kreuzigung, Ca. 1800, Tegel / Wandfliese, 12,8 x 12,8 cm
7. Ulrich Möckel: Kreuz, o.J., Bronze, 27 x 18 x 3, 5 cm
8. Matthias Klemm: ... nach Grünewald“, 1985, Offsetlithographie, 51, 2 x 74 cm
9. Andreas Felger: Es ist vollbracht, 1995, Farb-Holzschnitt, 50 x 40
10. Andreas Felger: Vater ich befehle meinen Geist ..., 1995, Farb-Holzschnitt, 50 x 40
11. Zvezdana Jembrih: Kreuz-Sequenz, 1992, Mischtechnik auf Papier, 40 x 28, 5
12. Hildegard Everding-Gelius: Gekreuzigter, 1950er, Farbholzschnitt mit Pinsel überarbeitet auf Japanpapier, 36 x 28 cm
13. Unleserlich: Kreuzigung, 1950-60er, Farblithografie, 76 x 56 cm
14. Johannes Beer: Ampelkreuz, 2017, Ampelglas, Eisen, LED, 57, 5 x 38, 5 cm
(Im Raum hängend)
15. Dieter Sieger: Kirchenkreuz, 2005, fluoreszierendes Acrylglas, verklebt und verschraubt, 15 x 15 x 5 cm

Turmzimmer

16. Bruno Krenz: Blaukreuz, 2004, Dispersion und Erde auf Leinwand, 200 x 150
17. Wilhelm Morgner: Kreuzigung, 1914/15 (Gedruckt 1947), Lithographien nach Federzeichnungen, Je 32 x 23 cm
18. Rembrandt van Rijn: Die drei Kreuze, 1653 (Reichsdruck), Radierung, 38,5 x 45 cm:
19. Oskar Kokoschka: Kreuzigung, 2016, Lithographie, 34, 5 x 27 cm
20. Otto Dix: Kreuzigung, 1960, Lithographie aus dem „Evangelium nach Matthäus“, 29,1 x 22,8 cm
21. Hironymus Wierix: Kreuzigung, 1593, Kupferstich, 17 x 14, 7 cm
22. Josef Steib: Golgatha, 10. März 1927, Radierung, 32, 5 x 40 cm
23. Aus einer französischen Bibel: Kreuzaufrichtung, 1728, Kupferstich in Kupferstichkartusche, 31,5 x 22,5 cm
24. Aus einer französischen Bibel: Kreuzigung, 1728, Kupferstich in Kupferstichkartusche, 31,5 x 22,5 cm
25. Martin Schongauer: Christus am Kreuz mit vier Engeln, o.J., Radierung, (Faksimile der Reichdruckerei), 39,5 x 29 cm
26. Unleserlich: Golgatha, 1930er, Radierung, 37 x 25 cm
(In den Vitrinen)
27. Helmut Ammann: Kreuz aus Wandbewegung, ca. 1991, Bronzerelief, 13, 7 x 9, 2 cm
28. Makonde: Gekreuzigter, 20. Jh., Ebenholz, 20 x 12 cm
29. Kreuz, Ca. 1960, Eisenguss, 21, 5 x 16 cm
30. Gießerpunze "BK": Bronzeguss nach einem Original des 12. Jh., 16 x 11 cm
31. Elfriede Glaser Kämpf: Kreuz, 1960er, Bronze, 22 x 13 cm
32. Erwin Huber: Kreuz zum österreichischen Katholikentag, 1983, Bronze, 20 x 9 cm
33. Julius Schnorr von Carolsfeld: "Die Bibel in Bildern", 1860, Buch mit 240 Lithographien, 16 x 20 cm
34. Günter Malchow: Kreuz, 2006, USM Haller Möbelbausystem, 202 x 117 cm (Im Raum hängend)

Im Kirchenschiff

35. Jean Leppien: Konstruktiv, o.J., Farbserigraphie, 27, 5 x 20, 5 cm
36. Erich Krian: 69/466, 2010, Mischtechnik auf Papier, 17 x 12 cm
37. Erich Krian: 69/472, 2010, Mischtechnik auf Papier, 17 x 12 cm
38. Erich Krian: 69/475, 2011, Mischtechnik auf Papier, 17 x 12 cm
39. Erich Krian: 69/485, 2011, Mischtechnik auf Papier, 17 x 12 cm
40. Albrecht Dürer: Kreuzigung aus der kleinen Passion, 1510 (Druck von 1884), Holzschnitt, 21,5 x 16 cm
41. Erich Krian: Kreuzbild. Dort das Licht, 2010, Mischtechnik auf Papier, 24 x 17,5 cm
42. Erich Krian: Kreuzbild klein I, 2009, Mischtechnik auf Papier, 14,7 x 10,5 cm
43. Pater Theodor Bogler (Maria Laach-Keramik): Kreuz, 1970er, Ton, 30 x 24 cm
44. Kreuz, 1950er oder 1960er, Mosaik, 61 x 55, 5 x 3 cm
45. Pater Abraham Fischer (OSB): Auf der Suche nach dem Kreuzraum, o.J. (Anfang 21. Jh.), Edelstahl, 35 x 22 cm, aufgedreht (Im Raum hängend)
46. Johann-Christian Joost: Kreuz, 1997, Stahl, geschmiedet, geschwärzt, 31, 3 x 16, 5 x 15, 2 cm
47. Ulrich Möckel: Kreuz, o.J., Bronze, 40 x 20 x 9, 5 cm
48. Ulrich Möckel: Kreuz, 2005, Bronze, 30 x 27 x 5, 5 cm
(In den Vitrinen vor der Orgel)
49. Renate Köster: Kreuzwurzel, o.J., Wurzelholz, 23 x 18 cm
50. Byzantinisch: Kreuzigung, o.J., Bronzeplakette, moderner Guss, Ø 9,5 cm
51. L. Veius: Kruzifix, 2. Hälfte des 20. Jh., Leichtholz, Modelliermasse (Entwurf für eine Bronze), 34 x 30 cm
52. Russische Ikone: Kreuzigung, 19. Jh., Bronze mit blauem Emaille, 6, 0 cm x 5, 2 cm
53. Doorstop, o.J., Holz, 25 x 15 cm
54. Hermann J. Kassel: Aeternuskreuz, 2016, Stahl, korrodiert, Büttenpapier mit Korrosionseffekt, 12 x 11 x 2 cm
55. Westfälisch: Corpus eines Kruzifix, 18.. Jh., Holz,
56. Franz Stassen: Kreuzigung, 1909, Bibelausgabe, 27 x 20 cm
57. Hans Dinnendahl: Handkreuz, Ca. 1940 (späterer Guss), Bronze, 8 x 6 cm
58. HAP Grieshaber: Kreuzweg, 1967, Buch mit 14 teils doppelseitigen Farbholzschnitten, 31, 5 x 38 cm
59. Wolfgang Kreutter: Kreuz für die Evangelische Kirche von Westfalen, 2. Hälfte 20. Jh., Bronze, 14 x 12 cm
60. Gustave Doré: Sainte Bible Tome2, 1866 (Erstausgabe), Buch mit 110 Holzstichen, , 44 x 32 x 5 cm
(Auf der Kanzel)
61. Kreuz, 2. Hälfte 20. Jh., Bronze mit Bergkristall, 34, 5 x 26, 5 cm

Im Chorraum

62. Axel Vater: Quelle und Kreuz im Gebirge, 1997, Bleistift auf Papier, 19, 6 x 12, 8 cm
63. Gerhard Staufenbiel: Kreuzfigur, 2003, Bleistift, Umdruck, Naturfarbe, Aquarell auf Papier, 42x 31 cm
64. Boris Doempke: Auferstehungskreuz, 2016, Bemaltes Holz, 52 x 36 x 5, 5 cm
65. Norbert Beer: AD GLORIAM CRUCIS (NOVARU), 1978, Holzschnitt, 46,5 x 31
66. Josef Ebnöther: Kreuzigung, 2012, Mischtechnik auf Papier, 46, 5 x 32 cm
67. Bernard Schwichtenberg: Vollbracht, 2007, Blindprägung auf Kupfertiefdruck-Büttenpapier, 32 x 30 cm
68. Udo Mathee: Bürokreuz, 2007, Glas, Acryl auf Ahorn, 27 x 28 cm
69. Karl-Ludwig Lange: Blaukreuz, 2003, Öl auf Leinwand, 138,5 x 104,5 cm
70. Günter Malchow: Es ist vollbracht, 1983, Öl auf Leinwand, 106 x 150 cm
71. Ralph Petschat: Überschneidung, 2004, Acryl auf Papier auf Leinwand, 80 x 80 cm
72. Marc Chagall: Geburt und Kreuzigung, 1950, Farblithographie, 38 x 55,5 cm
73. Karl-Ludwig Lange: Blutkreuz, 2003/04, Öl auf Leinwand, 105 x 85 cm
74. Karl-Ludwig Lange: Zeichenspur – Kleines Doppelkreuz, 1999, Öl auf Papier, 50, 1 x 35,2 cm und 50,2 x 35,3 cm

75. Maxim Karlowitsch Kantor: Kreuzigung, o.J., Farblinolschnitt, 40 x 27 cm
(vor dem Altar)

76. Ludger Wörtler: Golgotha-Raum, 2017, Styropor bemalt,

Im südlichen Seitenschiff

77. Pater Abraham Fischer (OSB): Christuskreuz, 2017, Edelstahl mit vergoldete Kanten, 40 x 40 x 40 cm (Ohne Standfuß)

78. Karl-Ludwig Lange: Doppelkreuz – Art on Card, 1997, Öl auf Holz., 20 x 6 cm

79. Karl-Ludwig Lange: Kreuz – Art on Card, 1997, Öl auf Holz., Tafel: 5 x 8 x 1 cm, Gesamthöhe: 21,5 cm

80. Helmut Ammann: Altarkreuz, 1964, Bronze, 72 x 36,5 cm

81. Herforder Kreuze 1, Verschiedene Materialien

82. Schmetterlingskreuz, 2. Hälfte 20. JH, Bronze,

83. Joseph Krautwald: Kreuz, 2. Hälfte 20. Jh, Bronze,

84. Philipp Schumacher: Fastenkrippe aus Tirol. Original Papierkrippe 37 Figuren, 4 Bögen, je 42 x 29,5 cm

85. Herforder Kasualkreuze, Verschiedene Materialien,

86. Kees de Kort: Kreuzigung, 2. Hälfte 20. Jh. (Ausgabe 1986), Bilderbibel,

87. Herforder Kreuze 2, Verschiedene Materialien

88. Kreuzfigur, o.J., Holz, 38, 5 x 29, 5 cm

89. Herforder Kreuze 2, Verschiedene Materialien

90. Herforder Kreuze 3, Verschiedene Materialien

91. Herforder Kreuze 4, Verschiedene Materialien

92. Herforder Schmuckkreuze, Verschiedene Materialien,

93. Kreuz, 2. Hälfte des 20. Jh., Bronzekorpus auf Eisenkreuz, 35 x 25 cm

94. Schwedisch: Kreuzigung, o.J., Kunststoffabguss einer Tontafel, 32 x 23 cm

95. Joseph Krautwald: Auferstehungskreuz, 2. Hälfte 20. Jh, Bronze,

Südepore

96. Jörgen Habedank: Freie Schatten – (Kreuzigung, befreit), 2011, Acryl und Collage auf Papier, (Bildzitat: Rogier van der Weyden: Kreuzigung um 1460), 40 x 30 cm

97. Wilhelm Göhring: Kreuz, o.J. (Anfang 20. Jh.), Holz geschnitzt, 65 x 45 cm

98. Günter Malchow: P 20-7-2017, 2017, Mischtechnik auf Papier, 35 x 30 cm

99. Günter Malchow: P 21-7-2017, 2017, Mischtechnik auf Papier, 35 x 31,8 cm

100. Günter Malchow: P 4-8-2017, 2017, Mischtechnik auf Papier, 49,9 x 35,5 cm

101. Günter Malchow: P 24-7-2017, 2017, Mischtechnik auf Papier, 50 x 35,5 cm

Nordempore

102. Pater Abraham Fischer (OSB): Flammkreuz, 2017, Edelstahl, 15 x 10 cm

103. Gekreuzigter, o.J., Metall auf Achat auf Glas, Achat Ø 6, 5 cm

104. Kniffka: Kreuzigung, Öl auf Hartfaser, 100 x 70 cm

105. Jürgen Kottsieper: ohne Titel, 2017, Kaltnadelradierung, 29,5 x 24,2 cm auf 50 x 40 cm

106. Jürgen Kottsieper: ohne Titel, 2009, Kaltnadelradierung, 13 x 12,6 cm auf 40 x 29 cm

107. Jürgen Kottsieper: ohne Titel, 2009, Kaltnadelradierung, 20,5 x 8,4 cm auf 40 x 29 cm

108. Gerwin Heinrich: Kreuzigung nach Giotto di Bondone, 2016, Übermalung eines Kunstdruckes, 35, 5 x 26, 5 cm

109. Polnisch: Kreuzigung, o.J. (2. Hälfte des 20. Jh.), Holzschnitzerei, 39 cm hoch

110. Kreuzigung, 20. Jh., Holzschnitzerei, 45, 5 x 25 x 4, 5 cm

111. Russische Ikone: Kreuzigung, Ende 19. Jh., Tempera auf Holz, 44 x 34 cm

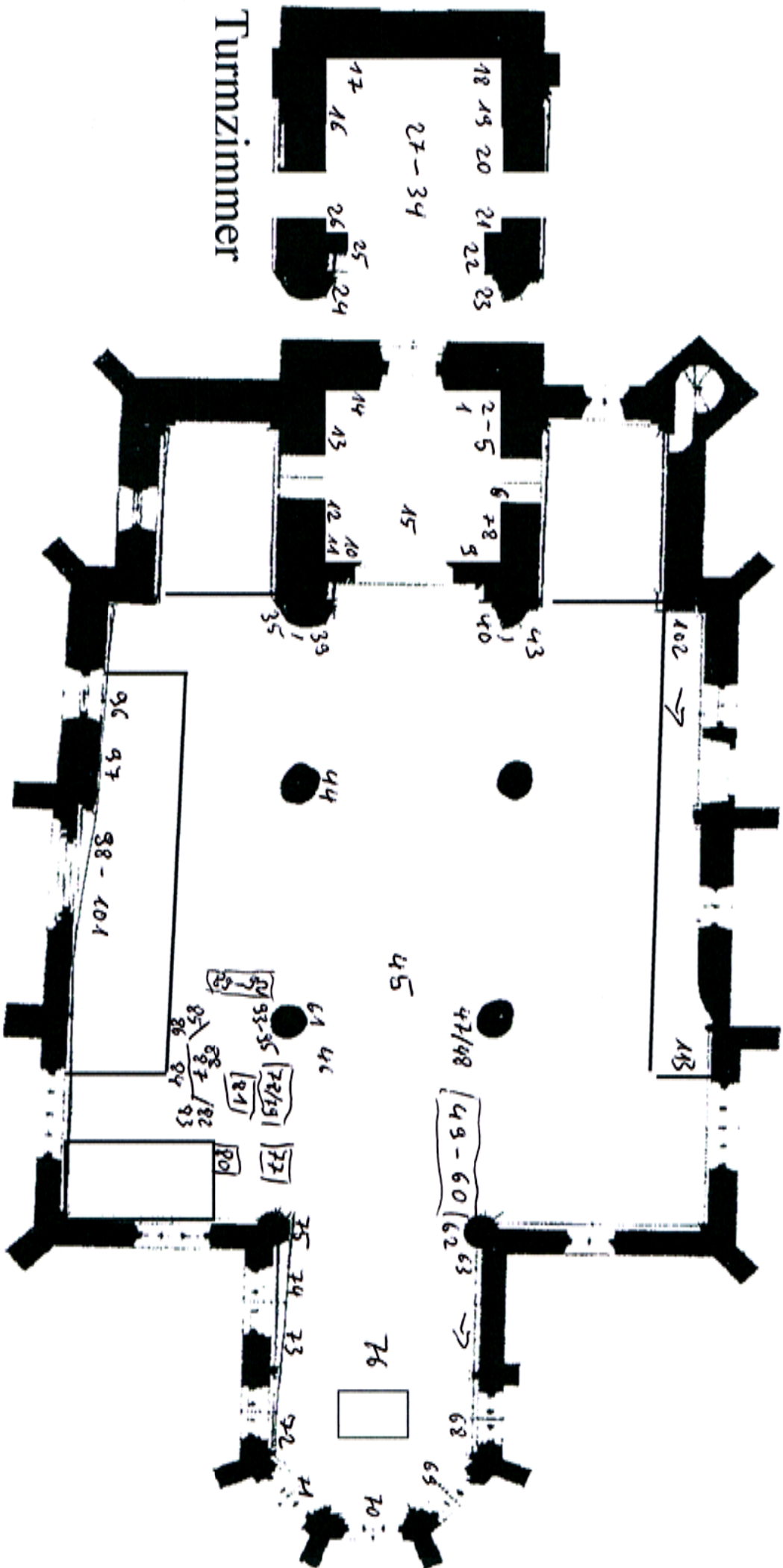
112. Kuhlmann: Und die Sonne verfinsterte sich, 1946, Lithographie, 34 x 46 cm

113. Äthiopisch: Kreuzigung, Anfang 21. Jh., Tempera auf Ziegenleder, 40 x 29, 9 cm

Vor der Kirche

114. Ludger Wörtler: Golgotha-Raum, 2017, Verschiedene Materialien bemalt,

115. Johannes Beer: Halteverbotskreuz, 2014, Straßenschild, Metallguss, Ca. 220 x 60 x 20 cm



Turmzimmer