

## Die Glocken der Herforder Münsterkirche

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
<b>Name</b>	<b>Auferstehung</b>	<b>Gloriosa</b>	<b>Benedicta</b>	<b>Predigt- und Marienglocke</b>	<b>Krone des Lebens</b>	<b>Liebe</b>	<b>Taufe</b>	<b>Kalands-glocke</b>	<b>Ave-Maria-Glocke</b>	<b>Sanctus</b>	<b>Lob Gottes</b>
Gußjahr	1956	um 1300	um 1300	1444	1956	2001	2001	Um 1200	15. Jh.	2001	2001
Gießer	Rincker	? (gl. Gießer wie III)	? (gl. Gießer wie II)	?	Rincker	A. Bachert	A. Bachert	?	?	A. Bachert	A. Bachert
Gewicht	2587 kg*	2430 kg**	1980 kg**	1130 kg**	816 kg*	687 kg***	524 kg***	~250 kg	~200 kg	93 kg***	62 kg***
Durchmesser	1645 mm	1477 mm	1390 mm	1263 mm	1077 mm	961 mm	880 mm	703/705 mm	608 mm	493 mm	433 mm
Schlagringstärke	130,5 mm	115 mm	108 mm	95 mm	86,5 mm	77 mm	73,5 mm	63 mm	51,5 mm	39 mm	32 mm
Schräge Höhe	1165 mm	1135 mm	1110 mm	895 mm	780 mm	750 mm	685 mm	595 mm	498 mm	388 mm	340 mm
Höhe o. Krone	1230 mm	1199 mm	1180 mm	927 mm	819 mm	~800 mm	~730 mm	664 mm	527 mm	~410 mm	~370 mm
<b>Schlagton</b>	<b>c<sup>1</sup> - 1-</b>	<b>es<sup>1</sup> + 7-</b>	<b>e<sup>1</sup> - 1</b>	<b>f<sup>1</sup> - 9</b>	<b>as<sup>1</sup> - 3</b>	<b>b<sup>1</sup> - 1</b>	<b>c<sup>2</sup> - 1-</b>	<b>~es<sup>2</sup>/e<sup>2</sup></b>	<b>g<sup>2</sup> - 1</b>	<b>b<sup>2</sup> + 2</b>	<b>c<sup>3</sup> - 1</b>
Unterton	c° - 5	d° + 5	es° - 5	es° + 6	as° - 3	b° - 4	c <sup>1</sup> - 5	c <sup>1</sup> - 6	fis <sup>1</sup> + 7	b <sup>1</sup> - 1	c <sup>2</sup> - 1
Prime	c <sup>1</sup> - 2	es <sup>1</sup> - 5 (+)	d <sup>1</sup> + 3	f <sup>1</sup> + 7	as <sup>1</sup> - 5	b <sup>1</sup> - 3	c <sup>2</sup> - 2-	c <sup>2</sup> + 10	g <sup>2</sup> - 1-	b <sup>2</sup> + 2	c <sup>3</sup> + 1
Terz	es <sup>1</sup> - 1	ges <sup>1</sup> + 7	g <sup>1</sup> - 2	as <sup>1</sup> - 5	ces <sup>3</sup> - 2	des <sup>2</sup> - 1-	es <sup>2</sup> - 2-	e <sup>2</sup> + 3	b <sup>2</sup> - 3	des <sup>3</sup> + 3	es <sup>3</sup> - 3
Quinte	g <sup>1</sup> ± 0	as <sup>1</sup> + 10	as <sup>1</sup> + 3	b <sup>1</sup> - 1	es <sup>2</sup> + 6	f <sup>2</sup> + 7 (-)	g <sup>2</sup> + 10	ges <sup>2</sup> ± 0	d <sup>3</sup> + 8	f <sup>3</sup> + 7 +	g <sup>3</sup> + 7
Oktave	c <sup>2</sup> - 1-	es <sup>2</sup> + 7-	e <sup>2</sup> - 1	f <sup>2</sup> - 9	as <sup>2</sup> - 3	b <sup>2</sup> - 1	c <sup>3</sup> - 1 (-)	a <sup>2</sup> - 5 +	g <sup>3</sup> - 1	b <sup>3</sup> + 2	c <sup>4</sup> - 1
Duodezime	g <sup>2</sup> - 1	b <sup>2</sup> + 3 (+)	h <sup>2</sup> - 2	c <sup>3</sup> - 9	es <sup>3</sup> - 5	f <sup>3</sup> - 2	g <sup>3</sup> - 3 -	des <sup>3</sup> + 6,5		f <sup>4</sup> - 2	g <sup>4</sup> - 3
Nachklang ~sec.	170/25	60/25/15	55/21/12	60/16/13	110/18	85/15/17	72/13/14			45/10/11	40/9/11

\* Nach Angabe der Firma Rincker.

\*\* Im Jahre 2001 von der Firma Lachenmeyer gewogen.

\*\*\* Nach Angabe der Firma Bachert.

Bezug: a<sup>1</sup> = 435 Hz; Abweichungen in 16tel Halbton. Aufnahme: 6.8.1996 / 12.11.2001. Claus Peter.

Bei der Glocke VIII, Kalandsglocke, mit ihrem abweichenden Tonaufbau gilt die Benennung der Teiltöne Prime, Terz, Quinte etc., wie sie in der ersten Spalte angegeben sind, nicht.

Stundenschlag: Glocke I (Auferstehung), Viertelstundenschlag: Glocke V (Krone des Lebens).